**

T.C.

YAŞAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

Sanat ve Tasarım Fakültesi

Müzik Bölümü Lisans Programı

**Toplantı Tarihi:** 14 Temmuz 2015, Salı, 13.45

**Toplantı Konusu:** Lisans’daki tüm dersler ve Bölüme Giriş Sınavı için değerlendirme kriterleri

**Toplantıya Katılanlar:** Yrd. Doç. Dr. Kürşad Terci, Doç. Zehra Sak Brody, Öğr. Gör. Aslı Giray Akyunak, Yrd. Doç. Dr. Özge Gülbey Usta,Yrd. Doç. Dr. Paolo Susanni, Doç. Dr. Mehmet Can Özer, Öğr. Gör. Pınar Dinçer.

* **Tüm sınavlarda geçme notu 50 olarak belirlenmiştir**.

**Solfej Dersleri**: %50 Sözlü (Okuma ve deşifre); %50 Yazılı (Dikte, aralık, akorlar ve işitme)

Solfej Sözlü Sınavı: 100 puan üzerinden:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Okuma Parçası 1 | Okuma Parçası 2 | Ritim Okuma 1 | Ritim Okuma 2 | Deşifre1 | Deşifre2 | Sing and Play | Düet Okuma | Toplam |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 15 | 15 | 15 | 15 | 100 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Performans Dersleri:**

1. Teknik (60)
* Entonasyon
* Ton
* Müzikal Öğeleri Uygulama Becerisi (Dinamik, artikülasyon, tempo, vb.)
* Uyum
* Ajilite vb.
1. Repertuvar (30)
2. Kanaat Notu (10)

**Yaratıcılık Dersleri:**

* Müfredata uygunluk (30)
* Bestecilik tekniği (60)
* Kanaat (10)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PERFORMANS DERSLERİ |  |  |  |
| Teknik | Repertuvar | Kanaat | Açıklama\* |
| 60 | 30 | 10 |  |
| YARATICILIK DERSLERİ |  |  |  |
| Bestecilik tekniği | Müfredata Uygunluk | Kanaat | Açıklama\* |
| 60 | 30 | 10 |  |

\*Açıklama: Her jüri üyesi verdiği notlarla ilgili daha detaylı açıklama yapma hakkına sahiptir.

**MÜZİK BÖLÜMÜ GİRİŞ SINAVI KRİTERLERİ**

1.Aşama Sınavı

**Müzikal yeterlilik sınavı**

Müzikal İşitme ve kompozisyon, ses, teori, enstrüman alanlarında müzikal seviye belirleme.

Bu sınavın sonucu ***Başarılı/Başarısız*** olarak belirlenecektir. Başarılı olma notu en az **50** dir. Bu aşamadan başarısız olan aday, ikinci aşamaya katılamayacaktır. Başarılı olan adayın ise aldığı not ikinci aşama sonucuna yansıtılmayacaktır.

2. Aşama Sınavı

Performans Modülleri:

1. Repertuvar: Enstrüman/ses alanlarında belirlenen müfredatın icrası. (20)
2. Teknik. (80)

Kompozisyon Modülü:

1. Herhangi bir enstrüman icra edebilme yetisi (20)
2. İki adet özgün eser. (80)

Teori Modülü:

1. Yazılı sınav. (100)